

362003, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Гастелло, 79  
тел./факс: (8672) 52-82-70; e-mail: [inci2001@inci.ru](mailto:inci2001@inci.ru); сайт: [www.inci.ru](http://www.inci.ru)

Согласовано

Руководитель МО

 - Л.В. Солончук

(протокол от «31» 31.08.2021г. № 1)

Согласовано

ЗД УР школы

 Т.А. Бизюкина

«31» 08 2021 год



**Рабочая программа**  
для 4 класса  
учебного предмета  
Музыка

Составитель: Хамикоева Светлана Руслановна  
преподаватель музыки

Владикавказ 2021

## **Пояснительная записка**

### **1. Статус документа.**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2014г.

### **2. Структура документа**

Рабочая программа включает шесть разделов: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов, общую характеристику предмета, цели изучения предмета, требования к уровню подготовки учащихся, планируемые результаты.

### **3. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится в 4 классе 33 часа, 1 час в неделю.

1. Россия – Родина моя. – 3 ч.
2. О России петь, что стремиться в храм. – 4 ч.
3. День полный событий. – 6 ч.
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 3 ч.
5. В концертном зале. – 5 ч.
6. В музыкальном театре. – 6 ч.
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. – 6 ч.

### **4. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

## **5. Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

## **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка.

## **6. Планируемые результаты курса.**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **8. Требования к уровню подготовки учащихся**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

#### **9. УМК**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2015.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2017.
3. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2015

4. Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2014.
5. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2015

№	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания	Домашнее задание	Дата	
					план	факт
<b>Россия – Родина моя. 3ч.</b>						
1.	<b>Мелодия «Ты запой мне ту песню...» Что не выразишь словами, звуком на душу навей.</b>	вводный	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, С. Рахманинов. <i>Концерт №3 для ф-но с оркестром. 1-я часть.</i> <i>П.Аедоницкий «Красно солнышко»</i>	Сольное исполнение любимой песни.	07.09. 2021	
2.	<b>Как сложили песню. Звучащие картины.</b>	комбинированный	Тема народной песни в рассказе М.Горького «Как сложили песню». Многоголосие картины К.С.Петрова-Водки на «Полдень» <i>А мы просо сеяли, рус.нар. песни, обработка М. Балакирева,</i>	Пересказ рассказа М.Горького «Как сложили песню»	14.09. 2021	
3.	<b>Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»</b>	комбинированный комбинированный	Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети? Фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. С.С. Прокофьев «Александр Невский»; <i>М. Глинка «Иван Сусанин»</i> <i>Ю. Антонов, сл.М. Плячковский «Родные места»;</i>	Подобрать стихи о России, русской природе, русской душе.	21.09. 2021	
<b>О России петь – что стремиться в храм. 4 ч.</b>						
4	<b>Святые земли русской. Илья Муромец.</b>	изучение нового материала	Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Стихира русским святым. Величание. Былина. <i>Земле Русская, стихиры. Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых</i>	Сообщение «День славянской письменности»	28.09. 2021	

5	<b>Кирилл и Мефодий. Народные праздники Дона.</b>	комбинированный	Народные музыкальные традиции Отечества. «Житие» и дела святых равноапостольных – Кирилла и Мефодия. <i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.</i>		05.10. 2021	
6	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств.</b>	комбинированный	Праздники русской православной церкви – Пасха; Тема праздника в духовной и народной музыке. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. <i>Тропарь праздника Пасхи. П. Чесноков «Ангел вопияше». Молитва. «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов</i>	Выполнить рисунок - Пасхальный натюрморт	12.10. 2021	
7	<b>Родной обычай старины. Светлый праздник.</b>	комбинированный	Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. <i>С. Рахманинов «Светлый праздник» финал сюиты-фантазии для двух фортепиано.</i>	Послушать колокольные звоны.	19.10. 2021	
<b>«День, полный событий» 6 ч.</b>						
8.	<b>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</b>	изучение нового материала	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Черты, присущие музыке русских композиторов: <i>П. Чайковский. Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне.</i>	Выполнить рисунок на тему: «Осень»	02.11. 2021	
9.	<b>Зимнее утро, зимний вечер</b>	комбинированный	Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. <i>П. Чайковский. Зимнее утро; У камелька. Зимний вечер. М. Яковлев, ст.А. Пушкина. Зимняя дорога. Ц. Кюи, ст.А. Пушкина.</i>	Придумать ритмическую композицию русского наигрыша.	09.11. 2021	

10.	<b>«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.</b>	комбинированный	Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов. <i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Н. Римский-Корсаков Три чуда. Вступление ко II д. оперы «Сказка о царе Салтане».</i>	Сделать сообщение «Сказки Пушкина»	16.11.2021	
11.	<b>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</b>	комбинированный	Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. <i>П. Чайковский Девицы-красавицы. Уж как по мосту, мосточку. Хоры из оперы «Евгений Онегин». М. Мусоргский «Борис Годунов». Вступление; Великий колокольный звон.</i>	Чтение любимых стихов А.С.Пушкина.	23.11.2021	
12	<b>«Приют, сияньем муз одетый...»</b>	комбинированный	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. <i>Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).</i>	Подобрать иллюстрацию к данной теме.	30.11.2021	
13	<b>Обобщающий урок по разделу « День, полный событий»</b>	обобщение	Обобщение музыкальных впечатлений		07.12.2021	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 3 ч.</b>						
14	<b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b>	изучение нового материала	Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. У каждого народа есть свои песни. Сходные и различные черты. <i>Бульба. Бел. нар. песни. Солнце, в дом войди. Груз. нар. песни. Аисты. узб. нар. песня. Вишня. Япон. нар. песня. Ой ты, речка, реченька. Р. н. песня</i>	Сообщение о выдающихся исполнителях русской народной музыки.	14.12.2021	



15	<b>Оркестр русских народных инструментов. Р/К Творческие коллективы Дона</b>	комбинированный	Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. <i>Светит месяц, рус. нар. песня. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i>	Послушать музыку в исполнении и оркестра народных инструментов.	21.12. 2021	
16	<b>«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах</b>	комбинированный	Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. <i>П. Аедоницкий «Разговор с елкой»</i>	Слушать музыку, запомнить исполнителей.	28.12. 2021	
<b>В концертном зале. 5 ч.</b>						
17	<b>Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).</b>	изучение нового материала	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Струнных квартет. Музыкальный жанр – ноктюрн. Музыкальная форма- вариации. <i>А. Бородин. Ноктюрн 3-я ч. из квартета №2. П. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром</i>	Нарисовать скрипку.	11.01. 2022	
18	<b>Старый замок. «Счастье в сирени живет...»</b>	комбинированный	Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита. М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» - «Старый замок» Романс. Образы родной природы. С. Рахманинов <i>Сирень. В.Пьянков Снежный праздник;</i>	Послушать романсы.	18.01. 2022	
19	<b>Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...</b>	комбинированный	Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыка: трехчастная. Ф. Шопен. <i>Полонез ля мажор; Мазурки №47 ля минор, №48 Фа мажор; №1 Си-бемоль мажор.</i>	Подобрать стихотворение о танцевальной музыке.	25.01. 2022	
20	<b>Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.</b>	комбинированный	Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Л. Бетховен. <i>Соната №8 (Патетическая)</i>	Сделать сообщение о камерной инструментальной музыке.	01.02. 2022	

21	<b>Царит гармония оркестра.</b>	обобщение	Музыкальные инструменты, входящие в состав симфонического оркестра: смычковые, духовые, ударные. Дирижер. <i>М. Глинка Арагонская хота.</i>	Придумать пластический этюд на тему: «Дирижер»	08.02.2022	
<b>В музыкальном театре. 6 ч.</b>						
22 23	<b>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу.</b>	изучение нового материала	Знакомство с линией драматургического развития и основными темами оперы «Иван Сусанин». <i>Интродукция, танцы II д.,</i>	Пересказ сюжета оперы «Иван Сусанин»	15.02.2022 22.02.2022	
24	<b>Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.</b>	комбинированный	Характеристика главной героини оперы М.П.Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младшенька...» со вступлением. <i>Песня Марфы («Исходила младшенька»);</i>	Сольное исполнение любимого произведения.	01.03.2022	
25	<b>Русский Восток. Восточные мотивы</b>	комбинированный	Поэтизация востока русскими композиторами; отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов. <i>Пляска персидок М. Мусоргского. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Танец с саблями. А. Хачатурян.</i>	Подобрать иллюстрацию по теме урока.	15.03.2022	
26	<b>Балет Стравинского «Петрушка»</b>	изучение нового материала	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. <i>И. Стравинский первая картина из балета «Петрушка».</i>	Придумать движения Петрушки на музыку русского танца.	22.03.2022	
27	<b>Театр музыкальной комедии.</b>	комбинированный	Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития. Музыкальный театр Ростова-на-Дону. <i>Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</i>	Придумать вопросы к музыкальной викторине.	05.04.2022	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 6 ч.</b>						

28	<b>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</b>	изучение нового	Музыкальные жанры: прелюдия, этюд. Знакомство с творчеством Рахманинова и Шопена; Различные жанры фортепианной музыки. ( <i>«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен</i> ). Развитие музыкального образа.		12.04. 2022	
29	<b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты</b>	комбинированный	Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. <i>Б. Окуджава. Пожелания друзьям; Музыкант. В. Высоцкий «Песня о друге» С. Никитин, сл. Ю.Мориц. «Резиновый Ёжик»; «Сказка по лесу идет».</i>	Подобрать иллюстрацию по теме урока.	19.04. 2022	
30	<b>В каждой интонации спрятан человек.</b>	комбинированный	Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева. Принцип «Тождества и контраста» <i>С. Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта»</i>	Послушать музыку для гитары, запомнить имена исполнителей.	26.04. 2022	
31	<b>Музыкальный сказочник.</b>	комбинированный	Н.А.Римский –Корсаков – величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы тора в операх и сюите. Музыкальная живопись. <i>Н. Римский-Корсаков. «Шехера-зада» фрагменты Я. Дубравин «Синеглазая речка»</i>	Подобрать стихотворение рассказывающее о сверстниках	17.05.2022	
32	<b>Рассвет на Москве-реке.</b>	обобщение	Закрепление знаний о музыкальных жанрах, инструментах симфоническо-го оркестра; совершенствование исполнительские вокальные навыки. Симфоническая картина. <i>М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».</i>		24.05. 2022	

33	<b>Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».</b>	обобщение	Обобщение музыкальных впечатлений.		31.05.2020	
----	--	-----------	------------------------------------	--	------------	--