

362003, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Гастелло, 79  
тел./факс: (8672) 52-82-70; e-mail: [inci2001@inci.ru](mailto:inci2001@inci.ru); сайт: [www.inci.ru](http://www.inci.ru)

Согласовано


Руководитель МО

 Л.В. Солончук

(протокол от «21» 08 2021 г. № 1)

Согласовано

ЗД УР школы

 Ф.А. Бизюкина

«21» 08 2021 год



**Рабочая программа**  
для 4 класса  
учебного предмета  
Литературное чтение

Составитель: Дреева Диана Руслановна  
классный руководитель

Владикавказ 2021

### **Рабочая программа для 4 класса составлена:**

- на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- с учётом соблюдения преемственности содержания, конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения;
- на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования АНОО «Институт Цивилизации»;
- согласно учебному плану АНОО «Институт Цивилизации» г. Владикавказа на 2021/22 учебный год;
- авторы - **Литературное чтение. 4 класс.** Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

На изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 68 часов ( 2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## Планируемые результаты

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 7) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 8) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 12) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) определение общей цели и путей ее достижения;
- 14) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 15) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 16) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 17) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 18) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 19) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

## Содержание учебной программы

### Основные разделы чтения

#### **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

#### **Басни. Русские баснописцы**

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

#### **В.А. Жуковский**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

#### **А.С. Пушкин**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

#### **М.Ю. Лермонтов**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

#### **П.П. Ершов**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

#### **В.М. Гаршин**

«Лягушка-путешественница».

#### **Н.Г. Гарин-Михайловский**

«Детство Темы» (отдельные главы).

#### **Произведения зарубежных писателей**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

#### **Мифы народов мира**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

#### **Книги Древней Руси**

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

#### **Л.Н. Толстой**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

#### **А.А. Блок**

«Россия», «Рождество».

#### **К.Д. Бальмонт**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн**

«Скворцы».

**И.А. Бунин**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны**

**В.П. Катаев**

«Сын полка».

**К.М. Симонов**

«Сын артиллериста».

**Н. М. Рубцов**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения**

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страдания».

**Очерки**

*А.И. Куприн.* «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика**

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг».

**Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:**

- ✓ Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- ✓ Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
- ✓ Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- ✓ Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- ✓ Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
- ✓ Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
- ✓ Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.



### ***Круг чтения***

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Для самостоятельного чтения.* Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

### ***Восприятие литературного произведения***

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

### ***Жанрово - тематическое разнообразие***

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и

научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра-земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).*

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.*

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.*

*Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.*

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

### ***Библиографические сведения о книге***

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие*, иллюстрация, *аннотация.Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов)*. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### ***Творческая деятельность школьников***

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение *писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### ***Навык чтения:***

- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

### ***Работа с текстом:***

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- *выделение в тексте эпитетов, сравнений;*
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- *выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

***Читательские умения (работа с произведением и книгой):***

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

### Учебно-тематический план.

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Раздел – « Повторение. Произведения фольклора» .	1
2.	Раздел – «Героические песни, былины, легенды».	4
3.	Раздел - «Мифы народов мира».	3
4.	Раздел – «Книги Древней Руси»	2
5.	Раздел – «Басни. Русские баснописцы»	4
6.	Раздел – Произведения В.А. Жуковского	3
7.	Раздел – Произведения А.С. Пушкина	4
8.	Раздел – Произведения М. Ю. Лермонтова	4
9.	Раздел – Произведения П. П. Ершова	2
10.	Раздел – Произведения В.М. Гаршина	4
11.	Раздел – Произведения русских писателей о детях.	1
12.	Раздел – Произведения зарубежных писателей	4
13.	Раздел – Произведения Л.Н. Толстого	2
14.	Раздел – Произведения А.П. Чехова	3
15.	Раздел – Стихи А.А. Блока	2
16.	Раздел – Произведения А.М. Горького	1
17.	Раздел – Стихи К. Д. Бальмонта	2
18.	Раздел – Произведения В.В. Вересаева	2
19.	Раздел – Стихи И.А. Бунина	3
20.	Раздел - Произведения С. Я. Маршака	3
21.	Раздел – Произведения А. П. Платонова	2
22.	Раздел – Стихи Н.А.Заболоцкого	1
23.	Раздел – Произведения о детях войны	2
24.	Раздел – Стихи Н. М. Рубцова	1
25.	Раздел Произведения С. В. Михалкова	1
26.	Раздел – Юмористические произведения	1
27.	Раздел – Очерки	2
28.	Раздел – Путешествия, приключения, фантастика	4
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

№п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел – « Повторение. Произведения фольклора» ( 1 час).</b>				
1.	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Маревна». Былина «Волх Всеславович». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» (тексты даны в хрестоматии).	1		
<b>Раздел – «Героические песни, былины, легенды» ( 4 часа).</b>				
2.	Слушание и работа с детскими книгами. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море». Библейское предание «Блудный сын».	1		
3.	Легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1		
4.	Слушание и работа с детскими книгами. Шот легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона».	1		
5.	Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора». Текущая проверка навыка чтения вслух.	1		
<b>Раздел-</b>				
6.		1		
7.		1		
8.		1		
<b>Раздел –</b>				
9.		1		
10.		1		
<b>Раздел –</b>				
11.		1		
12.		1		
13.		1		
14.		1		
<b>Раздел –</b>				
15.		1		

16.		1		
17.		1		
<b>Раздел –</b>				
18.		1		
19.		1		
20.		1		
21.		1		
<b>Раздел –</b>				
22.		1		
23.		1		
24.		1		
25.		1		
<b>Раздел –</b>				
26.		1		
27.		1		
<b>Раздел –</b>				
28.		1		
29.		1		
30.		1		
31.		1		
<b>Раздел –</b>				
32.		1		
<b>Раздел –</b>				
33.		1		
34.		1		
35.		1		
36.		1		
<b>Раздел –</b>				

37.		1		
38.		1		
<b>Раздел –</b>				
39.		1		
40.		1		
41.		1		
<b>Раздел –</b>				
42.		1		
43.		1		
<b>Раздел –</b>				
44.		1		
<b>Раздел –</b>				
45.		1		
46.		1		
<b>Раздел –</b>				
47.		1		
48.		1		
<b>Раздел –</b>				
49.		1		
50.		1		
51.				
<b>Раздел -</b>				
52.		1		
53.		1		
54.		1		
<b>Раздел –</b>				
55.		1		
56.		1		
<b>Раздел –</b>				
57.		1		



<b>Раздел –</b>				
58.		1		
59.		1		
<b>Раздел –</b>				
60.		1		
<b>Раздел</b>				
<b>61.</b>		1		
<b>Раздел –</b>				
62.		1		
<b>Раздел –</b>				
63.		1		
64.		1		
<b>Раздел –</b>				
65.		1		
66.		1		
67.		1		
68.		1		