

362003, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Гастелло, 79
тел./факс: (8672) 52-82-70; e-mail: inci2001@inci.ru; сайт: www.inci.ru

Согласовано

Руководитель МО

 Л.В.Солончук

(протокол от «31»  2021г. № 1)

Согласовано

ЗД УР школы

 Т.А.Бизюкина

«3»  2021 год



Рабочая программа
для 3 класса
учебного предмета
Литературное чтение

Составитель: Хубецова Мадона Эдвардовна
классный руководитель

Владикавказ 2021

Рабочая программа для 3 класса составлена:

- на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;

- с учётом соблюдения преемственности содержания, конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения;

- на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования АНОО «Институт Цивилизации»;

- согласно учебному плану АНОО «Институт Цивилизации» г. Владикавказа на 2021/22 учебный год;

- авторы - **Литературное чтение. 3 класс.** Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 68 часов (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание литературного произведения

- *воспринимать* произведения разных жанров из круга чтения;
- *понимать* главную мысль;
- *изучать* произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- *сравнивать* героев разных произведений, анализировать их поступки, *выделять* детали для характеристики;
- *определять* время и место событий, выделять описания пейзажа и портрета героя;
- *выявлять* авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и героям.

Чтение

- *читать* вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целиком словами;
- *читать выразительно* текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом

- *осознавать* последовательность и смысл событий;
- *вычленять* главную мысль текста;
- определять поступки героев и их мотивы; *сопоставлять и оценивать* поступки персонажей;
- *находить* в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события; выявлять авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам;
- *работать* со структурой текста: начало, развитие, концовка;
- *делить* текст на части и озаглавливать их;
- *составлять план текста* под руководством учителя;
- *пересказывать* содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;
- *самостоятельно* выполнять задания к тексту.

Круг чтения

- *читать* произведения устного народного творчества русского народа и других народов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки;
- *понимать тему чтения*: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);
- *анализировать* более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);
- *понимать* замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения песенок и прибауток; *анализировать* наличие волшебных превращений; приводить примеры присказки, зачинов и их вариантов, особых концовок;
- *осознавать* идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереальность событий, положительных и отрицательных героев сказки;
- *понимать* особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы;
- *анализировать и кратко характеризовать* особенности литературной (авторской) сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания;

- *приводить примеры* художественных рассказов и *давать характеристику* их особенностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений;
- *понимать* особенности жанра рассказа-описания (научно-художественного рассказа) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказами: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации;
- *пользоваться* справочной литературой: словарями, детскими энциклопедиями, книгами-справочниками.

Литературоведческая пропедевтика

- *ориентироваться* в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение;
- *перечислять* литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль;
- *объяснять*, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное);
- *приводить* примеры героев (персонажей);
- *находить* в тексте портрет героя, пейзаж;
- *перечислять* основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа;
- *называть* средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

- *развивать* интерес к художественному слову;
- *сочинять* (по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений);
- *«дописывать», «досказывать»* известные сюжеты;
- *принимать участие* в коллективной творческой работе по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д.
- *участвовать* в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.

Чтение: работа с информацией

- *пользоваться* информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги;
- *получать информацию* с опорой на аппарат книги (титальный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);
- *пользоваться* справочниками и словарями, *находить* информацию о героях, произведениях и книгах;
- *оформлять* информацию в виде моделей, схем, таблиц;
- *использовать* готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

2. Краткое содержание предмета

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *Ал. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмьш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

И. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- « осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

3. Учебно – тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Устное народное творчество	7
2.	Басни	2
3.	Произведения А.С. Пушкина	4
4.	Стихи русских поэтов	2
5.	Произведения Л.Н. Толстого	5
6.	Произведения Н.А. Некрасова	4
7.	Произведения А.П. Чехова	5
8.	Сказки зарубежных писателей	4
9.	Стихи русских поэтов	3
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	4
11.	Произведения А.И. Куприна	4
12.	Стихи С.А. Есенина	3
13.	Произведения К.Г. Паустовского	5
14.	Произведения С.Я. Маршака	2
15.	Произведения Л. Пантелеева	2
16.	Произведения А.П. Гайдара	2
17.	Произведения М.М. Пришвина	2
18.	Произведения зарубежных писателей	8
	Итого	68

№п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"	1		
2.	Пословицы. Какие бывают пословицы Дорогами сказок. Русская народная сказка "Самое дорогое" Русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"	1		
3.	Русская народная сказка "Дочь-семилетка" Русская народная сказка "Царевич Нехитер-Немудер"	1		
4.	Скороговорки. Какие бывают скороговорки Повторение: малые жанры фольклора Обобщение по разделу. Тест № 1 "Проверьте себя"	1		
5.	Былины. "Добрыня и Змея Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник"	1		
6.	Былина "Алеша Попович и Тугарин Змеевич" Былина "Вольга и Микула" Обобщение по теме "Былины". Тест № 2 "Проверьте себя"	1		
7.	Эзоп "Лисица и виноград", И.А. Крылов "Лиса и виноград" И.А. Крылов "Ворона и Лисица". Обобщение по разделу. Тест № 3 "Проверьте себя"	1		
8.	"У Лукоморья дуб зеленый..." Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"	1		
9.	Сказки А.С. Пушкина. "Сказка о царе Салтане..." А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (продолжение)	1		
10.	К.Д. Паустовский "Сказки Пушкина" Э. Бабаев "Там лес и дол видение полны..."	1		
11.	Стихи о природе. А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Зимний вечер" А.С. Пушкин "Няне"	1		

	Обобщение по разделу. Тест № 4 "Проверьте себя"			
12.	Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою зимою..."	1		
13.	А.Н. Майков "Осень" А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1		
14.	Обобщение по разделу. Тест № 5 "Проверьте себя"	1		
15.	Л.Н. Толстой "Два брата" (сказка), "Белка и волк" (басня)	1		
16.	Л.Н. Толстой "Лебеди"	1		
17.	Л.Н. Толстой "Зайцы" <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Л.Н. Толстой "Лев и собачка"</i>	1		
18.	Л.Н. Толстой "Прыжок" Л.Н. Толстой "Как боролся русский богатырь" (былина)	1		
19.	Обобщение по разделу. Тест № 6 "Проверьте себя"	1		
20.	Стихи Н.А. Некрасова о детях. "Крестьянские дети" (отрывок), "Мужичок с ноготок" (отрывок)	1		
21.	К.И. Чуковский "Мужичок с ноготок"	1		
22.	Стихи Н.А. Некрасова о природе. "Славная осень..."	1		
23.	Н.А. Некрасов "Мороз-воевода". Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"	1		
24.	Обобщение по разделу. Тест № 7 "Проверьте себя"	1		
25.	Повесть "Степь" (отрывок)	1		
26.	<i>Дополнительное чтение.</i> <i>А.П. Чехов "Белолобый"</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.С. Тургенев "Лес и степь"</i>	1		
27.	А.П. Чехов "Ванька"	1		
28.	Обобщение по разделу. Тест № 8 "Проверьте себя" Комплексная разноуровневая контрольная работа первое полугодие	1		
29.	Ш. Перро "Подарки феи".	1		
30.	Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре"	1		
31.	<i>Дополнительное чтение.</i> <i>Х.-К. Андерсен "Умная дочь крестьянская"</i>	1		
32.	Стихи о Родине. И.С.	1		

	Никитин "Русь"			
33.	Стихи о природе. И.С. Никитин "Утро"	1		
34.	Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков "Детство"	1		
35.	С.Д. Дрожжин "Привет", "Зимний день"	1		
36.	<u>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка</u> <u>"Москва"</u> Обобщение по разделу. Тест № 9 "Проверьте себя"	1		
37.	Рассказы о животных. "Приемыш"	1		
38.	Сказки о животных. "Умнее всех" Д.Н. Мамин-Сибиряк "Умнее всех"	1		
39.	<u>Дополнительное чтение.</u> <u>Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка</u> <u>"Постойко"</u>	1		
40.	Обобщение по разделу. Тест № 10 "Проверьте себя"	1		
41.	Произведения о людях. А.И. Куприн "Синяя звезда».	1		
42.	Рассказы о животных. А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1		
43.	<u>Дополнительное чтение.</u> <u>А.И. Куприн "Собачье счастье"</u>	1		
44.	Обобщение по разделам "Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка и А.И. Куприна". Тест № 11 "Проверьте себя"	1		
45.	Стихи о Родине (отрывки), "Я покинул родимый дом..." С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1		
46.	С.А. Есенин "Береза", Стихи С.А. Есенина о березе (отрывки) С.А. Есенин "Бабушкины сказки"	1		
47.	Обобщение по разделу. Тест № 11 "Проверьте себя"	1		
48.	Сказка "Стальное колечко" К.Г. Паустовский	1		
49.	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский "Кот-ворюга"	1		
50.	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский "Какие бывают дожди"	1		
51.	Обобщение по разделу. Тест № 12 "Проверьте себя"	1		
52.	Стихи о родной природе. С.Я. Маршак "Ландыш"	1		
53.	Обобщение по разделу. В. Субботин "С Маршаком"	1		
54.	Л. Пантелеев "Честное слово"	1		

55.	Исторические рассказы. Л. Пантелеев "Камилл и учитель"	1		
56.	Обобщение по разделу. Тест № 13 "Проверьте себя"	1		
57.	Рассказ "Горячий камень" А.П. Гайдар	1		
58.	А.П. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывок)	1		
59.	Стихотворение С.Михалкова "Аркадий Гайдар", В. Михалкова "Ошибка" Очерк К.Г. Паустовского "Об Аркадии Петровиче Гайдаре"	1		
60.	Очерк "Моя Родина"	1		
61.	Рассказы о животных. М. Пришвин "Выскачка" Рассказ-описание М.М. Пришвина "Жаркий час"	1		
62.	Обобщение по разделу. Тест № 14 "Проверьте себя"	1		
63.	Рассказы о животных. Дж. Лондон "Бурый волк"	1		
64.	Э. Сетон-Томпсон "Чинк"	1		
65.	Обобщение по разделу. Тест № 15 "Проверьте себя"	1		
66.	Комплексная разноуровневая контрольная работа за год.	1		
67.	Библиотечный урок. Летнее чтение	1		
68.	Библиотечный урок. Летнее чтение	1		