


362003, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Гастелло, 79
тел./факс: (8672) 52-82-70; e-mail: inci2001@inci.ru; сайт: www.inci.ru

Согласовано

Руководитель МО

 Л.В.Солончук
(протокол от «31» 08 2021г. № 1)

Согласовано

ЗДУР школы

 Т.А.Бизюкина
«31» 08 2021 год



Рабочая программа
для 2 класса
учебного предмета
Литературное чтение

Составитель: Марзоева Лариса Владимировна
классный руководитель

Владикавказ 2021

Рабочая программа для 3 класса составлена:

- на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;

- с учетом соблюдения преемственности содержания, конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения;

-на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования АНОО «Институт Цивилизации»;

-согласно учебному плану АНОО «Института Цивилизации» г. Владикавказа 2021-2022;

-согласно учебному плану АНОО «Института Цивилизации» г. Владикавказа 2021-2022

Учебно-методическая литература. Автор Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс.

Планируемые результаты обучения

Личностные

результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать

поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание предмета по разделам

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (2ч)

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (10 ч)\

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (22 ч)

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	
			Контрольные работы
1.	Введение.	1	0
2.	Самое великое чудо на свете	3	1
3.	Устное народное творчество	12	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	1
5.	Великие русские писатели	22	1
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	1
7.	Литературные сказки	8	1
8.	Были и небылицы	10	1
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	1
10.	Люби живое	8	1
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	2	1
13.	По страницам детских журналов	4	1
14.	Зарубежная литература	4	0
		68	11

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата		Планируемые результаты	Деятельность учащихся
		план	факт		
Самое великое чудо на свете – 3 ч.					
1	Введение. Знакомство с учебником.			Личностные: - осознавать себя гражданином России; - объяснять , что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнивать самостоятельно
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.				
3	Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений				
Устное народное творчество – 7 ч.					
4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.			общечеловеческие ценности - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - признавать свои плохие поступки и отвечать за них. - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. - отзываться на чувства других людей доброжелательно, эмоционально-нравственно, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;	прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события,
5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка				
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»				
8	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»				
9	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).				
10	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь 1(часть 1) – 6 ч.					
11	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)			- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. Регулятивные: - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы;	герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения,
12	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».				
13	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»				
14	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»				
15	И. Суриков «Детство», «Зима».				
16	Путешествие в				

	Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений			<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей 	уделять внимание месту и времени действия,
Великие русские писатели – 11 ч.					
17	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Лирические стихотворения			<ul style="list-style-type: none"> - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - готовить план выступления на основе заданной цели; - аргументировать свою точку зрения - участвовать в учебном диалоге; - строить монологическое высказывание; - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе - уметь договариваться о распределении функций и 	<p>главным и второстепенным героям.</p> <p>Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание:</p>
18	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»				
19,20	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»				
21	И. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»				
22	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»				
23	М. Лермонтов «Утес», «Осень»				
24	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя), «Акула»				
25	Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка»				
26	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»				
27	Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)				
Поэтическая тетрадь 2 (часть 1) – 4 ч.					
28	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»			<p>ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять общую цель и пути её достижения; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. - готовность конструктивно разрешать конфликты 	<p>формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли,</p>
29	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»				
30	К. Бальмонт «Золотое слово». Стихи И. Бунина.				
31	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений				

				<p>посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести диалог,</p>	
Литературные сказки – 5 ч.					
32	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).			признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
33	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»			Познавательные: - владеть общим приемом анализа литературного произведения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.
34	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»			- извлекать информацию, представленную в разных формах;	Определять жанр, тему.
35	В. Одоевский «Мороз Иванович»			- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	Формулировать главную мысль текста, его частей.
36	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)			- определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. - строить речевое высказывание в устной и письменной	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать
Были-небылицы – 4 ч.					
37	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»			форме. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Интернета;	пословицу, отражающую главную мысль произведения.
38	К. Паустовский «Растрепанный воробей»			- переносить взаимосвязи и закономерности.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
39	А. Куприн «Слон»			- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	Выразительно читать небольшие стихотворные
40	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений			- определять последовательность действий для решения	
Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) – 4 ч.					
41	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» «Воробей», «Слон»			предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы;	произведения. Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого,
42	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».			- находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.	устанавливать общие черты и различия.
43	С. Есенин «Черемуха»			- самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	
44	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений				
Люби живое – 7 ч.					
45	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе			Метапредметные - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	

	художественного текста			установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в	
46	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				
47	В. Белов «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку»				
48	В. Бианки «Мышонок Пик»				
49	Б. Житков «Про обезьянку»				
50	В. Астафьев «Капалуха», В. Драгунский «Он живой и светится...»				
51	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) – 4 ч.					
52	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»			соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
53	А. Барто «Разлука», «В театре»				
54	С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благина «Кукушка», «Котенок»				
55	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений			- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	
Собирай по яголке – наберешь кузовок – 6 ч.					
56	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»			определять наиболее эффективные способы достижения результата. - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	
57	А. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»				
58	А. Платонов «Еще мама»				
59	М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»				
	Н. Носов «Федина задача», «Телефон»				
60	В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений			Предметные - понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; - сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	
По страницам детских журналов – 4 ч.					
61	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль			- использование знаково-символических средств	

	«Отметки Риммы Лебедевой»			представления информации. - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; информации из семейных архивов, от окружающих - освоение доступных способов изучения природы и	
62	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»				
63	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»				
64	Р. Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений				
Зарубежная литература – 3 ч.					
65	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции			общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением людей, в открытом информационном пространстве);	
66	Мифы Древней Греции				
67	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»				